

## ÉDITORIAL

# Ouvrir un nouveau chapitre

*Une bonne année sera passée entre la sortie du dernier numéro de l'ancienne version des Cahiers du Journalisme et de l'Information et celui-ci. Entre continuité et renouvellement, le défi est de taille avec une équipe éditoriale largement renouvelée.*

Ceci n'est pas un éditorial. Il ne pouvait en être autrement à l'occasion du lancement de cette nouvelle série et de son premier numéro. Le dernier éditorial de Bertrand Labasse (qui techniquement n'en était pas un non plus) n'était pas une oraison funèbre mais l'annonce d'une nouvelle étape dans l'existence de la seule revue francophone consacrée exclusivement au journalisme et à l'information. Un passage de témoin qui nous honore et nous engage.

Avec ce numéro, *Les Cahiers du Journalisme et de l'information* démarrent donc une troisième série, après celle conduite par Thierry Watine, de 1996 à 2015, pour renaître avec Bertrand Labasse jusqu'en 2024 avec une nouvelle équipe éditoriale. Chacun d'entre eux porta la revue à bout de bras, avec une forte exigence scientifique et éditoriale. Cette troisième série est toujours éditée par l'ESJ Lille, là où commença l'aventure en 1996 avec les actes du colloque fondateur de la revue, au Centre de recherche de l'école de journalisme.

On retrouvait alors les contributions de Pierre Bourdieu, Jean Mouchon ou Jean-Marie Charon, mais également celles d'Hervé Bourges ou Béatrice Casanova, inaugurant ce qui sera un tropisme de la revue : un lieu de publication et de rencontre des chercheurs et professionnels de l'information.

*Les Cahiers du Journalisme et de l'Information* font peau neuve tout en restant fidèles à ce qui a fait leur singularité et leur force : être en même temps une revue de débat et scientifique, un espace de réflexion fait par et pour les chercheurs et les professionnels de l'information. Une forme de continuité dans le changement, en renforçant même le dialogue entre le monde professionnel et scientifique avec désormais des dossiers thématiques réunissant les volets "débat" (interviews, points de vue) et "recherche". Magalie Prodhomme, Vincent Carlino et Arnaud Mercier inaugurèrent ce tournant éditorial, qui fit lui-même débat au sein de la rédaction, avec le numéro "Le journalisme face aux défis environnementaux".

Si ce premier dossier, tant exploratoire sur le plan de la recherche qu'expérimental sur le plan éditorial, ne propose qu'une interview dans la partie débat - celui de la ministre canadienne du Patrimoine, Pascale St-Onge -, il a le mérite de transformer l'essai. Et ce n'est qu'un début. Ce dossier résonne comme un double symbole, avec une thématique large et prospective, autour des "nouveaux regards sur le journalisme comme objet d'étude", et une coordination assurée notamment par Marie-Eve Carignan, trait d'union entre l'ancienne équipe éditoriale et la nouvelle.

La revue fait également peau neuve avec un nouveau site Internet, responsive et évolutif, et en abandonnant à regret le format papier, suivant en cela l'exemple de plus en plus de revues scientifiques mais aussi de périodiques en général. Je tiens à remercier Maxime Duthoit, de l'ESJ Lille, concepteur et gestionnaire de ce site Internet, sans qui le délai de gestation de cette nouvelle série aurait pu être plus long encore.

Je finirai ce premier éditorial, plus proche de l'inventaire et du discours inaugural, voire promotionnel, en souhaitant la bienvenue aux nouveaux membres du Comité de rédaction : Gersende Blanchard, Roland-Yves Carignan, Evariste Dakouré, Simon Gadras, Julie Gramaccia, Marie-Christine Lipani et Fredj Zamit. Ils représentent un plus grand nombre encore d'écoles et formations en journalisme, de pays francophones, et même de continents. Je tiens enfin à remercier Pierre Savary, notre directeur de publication, pour sa fidélité et son soutien indéfectible.

Bonne lecture !

*Pascal Ricaud  
Pour le Comité de rédaction*

---

**Référence de publication** : RICAUD, Pascal. Ouvrir un nouveau chapitre. *Les Cahiers du journalisme et de l'information*, 2025, vol. 3, n°1.